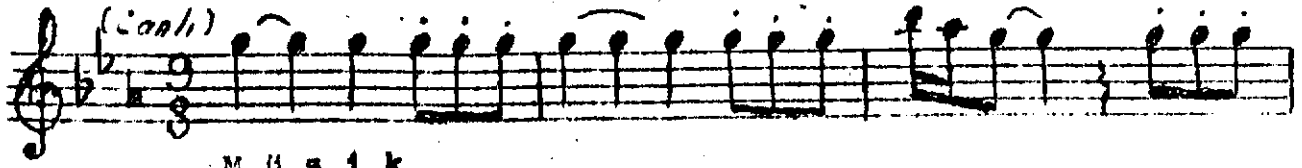
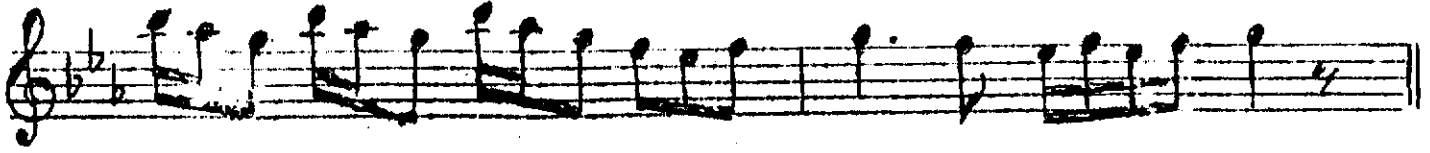


Usulu: Çifte sofyan KURDİLİ HIOAZKÂR ŞARKI

Güfte: Nedinin  
Beste: M.Nureddin Selçuk



M u z i k



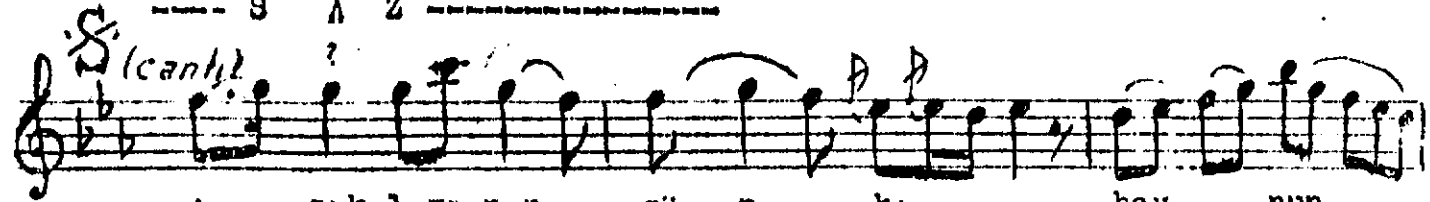
Rak kas.....



buh..... let se nin oy nun..... da mı dır



S A Z



A Ey şak ları nan gü na hı boy nun  
sim.....be den.....sabah koy nun



... da mı dır--SAZ--  
da mı dır--

a şıklarının  
ey sim be

(2)  
Kürdîlî hicazkâr şarkının devamı

gü na ha boy..... nun..... da mı dir  
den sabah koy nun 7. m

-----S A Z----- Yar yar..... --S A Z-----

*Miyon*  
Doy mam şe bi vas.....lı na---SAZ-----

şe bi ru..... ze gi bi

Doy mam şe bi vas lı na şe bi.... ru .... rit

.....ze...gi bi ---SAZ--- S A Z  
(A tempo)

Rakkâs, bu hâlet senin oynundandır  
Aşıklarının günahı boynundandır  
Doymam şeb-i vasline şebi ruze gibi  
Ey sin beden sabah koynundandır...

*Ş. Alfavara*  
1117  
62

NOT: Bu eser, sahibi tarafından yalnız Konservatuar  
Konserlerinde okunmak ve arşivinde muhafaza edilm  
üzere verilmiştir. *M. N. Seluk*